



Informa

Nº 3 Octubre 2016

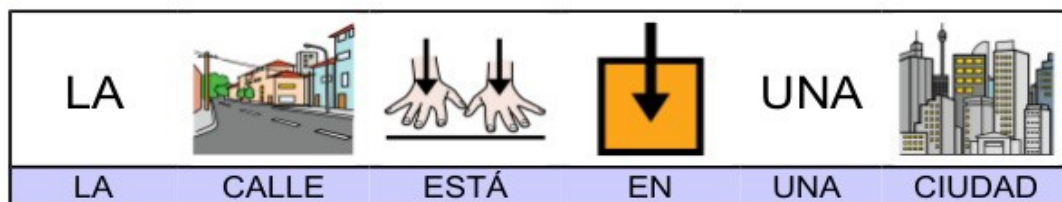
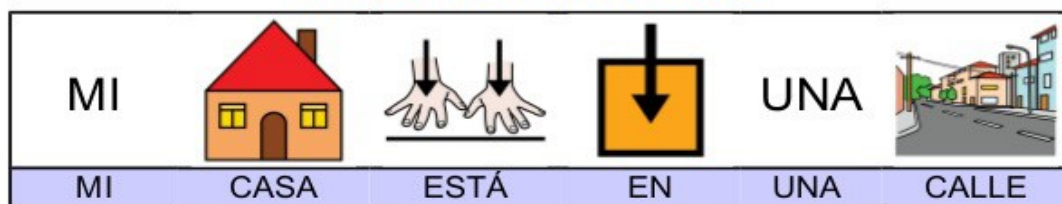
Yo Quiero, Yo Puedo, Yo soy Capaz

LA ACCESIBILIDAD



UN BENEFICIO DE TODOS

LECTURA EN PICTOGRAMAS



ASOCIACIÓN SOMOS ASTILLERO-GUARNIZO (ASAG)

Registrada en: Gobierno de Cantabria
ICASS de Cantabria
Ayuntamiento de Astillero

Miembro de COCEMFE-CANTABRIA

c/ Industria 86, bajo, interior

39610 - Astillero (Cantabria)

Telf. 619 320 323

E-mail: somos.asag@gmail.com

Web: www.asag.hol.es

Facebook: ASAG

Twitter: @ASAG_AG

DEPÓSITO LEGAL: SA 148-2016

CONTENIDO:

PRESENTACIÓN	3
ENCUESTA DEL D. M.	4
OPINIÓN	5
QUÉ TENEMOS QUE SABER SOBRE.	6
REFLEXIÓN	8
EXPERIENCIAS	9
COMPAÑEROS DE FEDERACIÓN	10
GENTE DE NUESTRO PUEBLO	11
LIBROTECA	12
SALUD	14
ACTIVIDADES	16
PRACTICANDO	18

COLABORADORES:

Ricardo de Sosa Llera

Alberto Pineda

Mónica Navarro Silió

A.C.E.B.H.

Joaquín García Cobo

Eutiquio Cabrerizo Cabrerizo

Juan I. Gómez Iruretagoyena

Miguel Ruiz Acebo

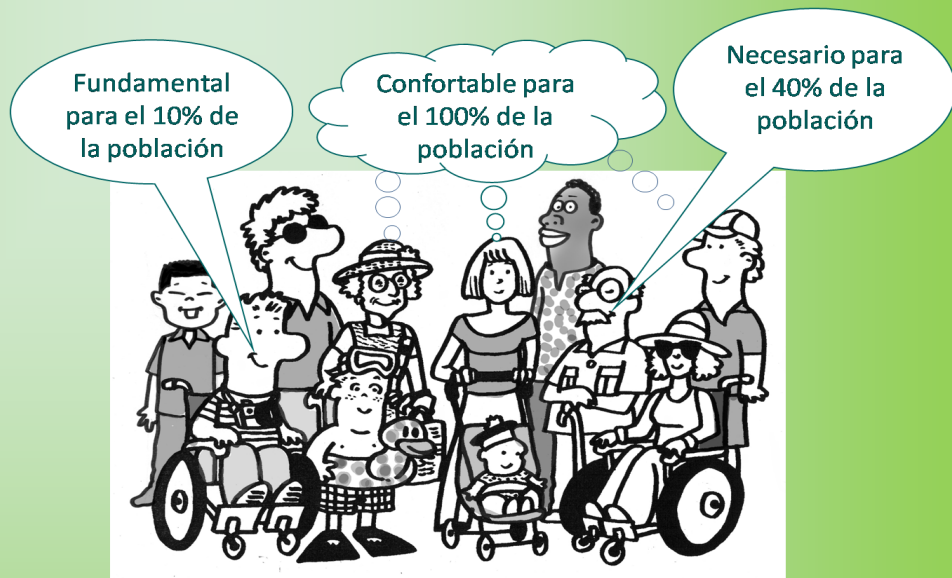
Virginia Fernández Martínez

Benita Hernández García

IMPRIME

Gráficas Astillero

Las opiniones que aparecen en esta revista son responsabilidad de cada colaborador.



El éxito de un proyecto de accesibilidad es conseguir la complicidad de todos

El día 7 de setiembre nuestra Asociación, junto con la colaboración del Ayuntamiento de Astillero, presentó la Campaña que lleva por título “UN MUNICIPIO PARA TODOS”. Por fin damos luz a un proyecto que llevábamos tiempo ideando.

La Accesibilidad Universal se define como la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de «diseño para todos» y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse.

Es verdad, como no puede ser de otra manera, que actualmente se está haciendo un esfuerzo por parte del Consistorio en ir mejorando la accesibilidad en nuestro Municipio gracias, también, a que desde la Asociación ASAG estamos haciendo valer nuestros derechos y nos estamos visualizando como un colectivo al que hay que tener muy en cuenta como CIUDADANOS para poder utilizar los servicios de nuestra comunidad en igualdad de condiciones. También es verdad, que ello supone realizar algunos cambios para eliminar barreras arquitectónicas y que esto no es fácil de entender por parte de todos los vecinos de Astillero-Guarnizo. Apelamos a que seamos tolerantes, hagamos un esfuerzo común y veamos la accesibilidad además de como Derecho, como algo que nos beneficia y nos une. La accesibilidad nos evita la exclusión de todas las personas tengamos o no discapacidad, porque en cualquier hogar hay personas que tienen problemas de movilidad, ya sea por su edad avanzada, porque tengan bebés o porque, circunstancialmente, se encuentren con problemas de movilidad. Un entorno accesible mejora la imagen de nuestro Municipio a la vez que lo dignifica y le da valor social al mismo. El sentido común y la justicia social nos dicen que hay que invertir para que las personas puedan hacer uso de los bienes y servicios de la comunidad a la que pertenece.

¿Qué pretendemos con esta campaña? Pues haciendo alusión a lo que comentábamos en la presentación de la misma, nuestro objetivo como Asociación es informar y formar de cómo con pequeños actos de cada día podemos facilitar el desenvolvimiento normal a otras personas. Son actos que, por desconocimiento o descuido, realizamos erróneamente sin darnos cuenta de lo que pueden perjudicar a otros. Queremos crear concienciación en este tema tan necesario.

Pretendemos que la campaña tenga un mensaje amable, sencillo, que llegue a toda la población, que sea colaborativo y participativo. Que en definitiva invite a la acción.

Es nuestro deseo que la ACCESIBILIDAD se consiga desde el CONVENCIMIENTO y la PARTICIPACIÓN CIUDADANA, no sólo desde la imposición, porque es la única manera de que se consiga de verdad. Hablamos de ACCESIBILIDAD con mayúsculas, porque este término engloba “un todo”, no solamente hablamos de barreras arquitectónicas. Las barreras más perjudiciales, la mayoría de las veces, son las “Barreras Mentales”.

A PIE DE CALLE

¿Cómo valora el nivel de accesibilidad que tiene El Astillero?



**Ascensión
Díaz**

«Habría muchas cosas todavía por hacer en El Astillero para mejorar la accesibilidad, más que nada porque hay mucha gente mayor. Sí es cierto que es complicado porque tiene muchas cuestas».



**María del
Carmen
Pereda**

«El municipio tiene de por sí muchas cuestas y transitar por las calles a menudo es complicado. Aún así se deberían de mejorar algunas calles para que todos pudiéramos transitar sin peligro».



**Amaia
Carracedo**

«Creo que es un municipio muy complicado por su composición, pero se ve que poco a poco se van haciendo obras para mejorar, lo que demuestra que el Ayuntamiento es cada vez más sensible».



**Benita
Hernández**

«En nuestro municipio se están dando paso a paso mejoras de adaptaciones para lograr una mayor accesibilidad. Sin embargo queda mucho por hacer todavía. La accesibilidad es para todos».



**Vicente
Ferrandis**

«El Astillero es un municipio complicado porque tiene gran cantidad de cuestas. Su accesibilidad es mejorable, como todos los demás, y queda mucho por hacer, pero creo que va en buena línea».



**Javier
Granda**

«Siempre se puede mejorar. Como todo. Yo creo que ahora mismo, por la situación geográfica que presenta el municipio de El Astillero es necesario hacer algo más en esta materia».



**José Manuel
Guerra**

«En mi opinión, el problema que tiene nuestro municipio para la accesibilidad es su orografía y presencia de desniveles. Creo que es un problema difícil de solucionar a nivel de aceras y calles».



**Jesús
Ares**

«La accesibilidad no es solo una necesidad para algunos, sino una ventaja para todos, una garantía de disfrute de unos derechos básicos. Y se tienen que tener en cuenta el espacio y los edificios públicos».



**Francisco
Javier
Gutiérrez**

«Deja mucho que desear. A la sala Bretón accedemos por la puerta trasera; hay desnivel y adoquines en las calles y colegios electorales, como el de Los Mozos, donde, para votar, alguien tiene que sacar la urna».



**Rafael
Blanco**

«Yo creo que cualquier tipo de actuación en materia de obras que se decida adoptar desde la administración debería garantizar el acceso a todas las personas. El Astillero debería mejorar en este sentido».

DEJEMOS DE SER HÉROES PARA CONVERTIRNOS EN CIUDADANOS

Este año 2016 terminará por ser recordado, una vez más, como año olímpico y paralímpico. Al hilo de este hecho, me gustaría hacer una reflexión-crítica-comparativa entre este hecho y otros muchos para destacar las desigualdades que se producen entre el colectivo de la diversidad funcional y el resto de los ciudadanos.

Se nos han llenado las redes sociales a nivel informativo en proclamar las “hazañas heroicas” de deportistas paralímpicos, por ejemplo, que realizan Tiro con Arco o Tenis de Mesa careciendo de extremidades superiores. Y sin embargo las Paralimpiadas suelen quedar relegadas en interés por los Juegos Olímpicos convencionales tanto en divulgación, de cobertura televisiva, como en valor económico de las medallas conseguidas.



Lo mismo podemos decir si hablamos desde la perspectiva del mercado laboral. En un informe elaborado por Odismet (“Principales resultados: la situación de las personas con discapacidad en el mercado laboral”), la tasa de actividad es del 38%, 39 puntos porcentuales inferior a la de la población sin diversidad. La tasa de empleo de las personas con diversidad funcional es del 25,7%, muy lejos del 58,2% de la población general. La tasa de paro (32,2%) es 7,8 puntos superior a la de las personas sin diversidad. En todos los ejercicios evaluados, el salario es inferior al de la población sin diversidad. Según los datos del INE, en 2013 el salario anual bruto de las personas con diversidad funcional era de 19.138,6 €, casi 400 € menos que el año anterior y un 16% más bajo que el del resto de la población, brecha que ha ido aumentando progresivamente en estos años (del 10% en 2010 al 16% actual).

En el año 2013 el acceso a la concejalía de Valladolid de Ángela Bachiller, la joven administrativa de 30 años con Síndrome de Down, reabrió un debate sobre los límites de las personas con diversidad. No se discutía la representatividad sino su capacidad ejecutiva sobre áreas concretas.

“Los límites son construcciones culturales que organizan la vida, pero la historia está cargada de personas que han conseguido desplazar esos límites de lo que consideramos normal” (I. Calderón)

“¿Puede una auxiliar administrativa ser concejala? Porque esa es la pregunta, no si puede serlo una persona con Síndrome de Down”, indicaba la psicóloga clínica Beatriz Garvía.

En las últimas elecciones, según datos del Cermi, todavía a unas 100.000 personas con diversidad funcional se les niega el derecho al voto.

Solo en el primer trimestre de 2016 se registraron 37 peticiones judiciales para esterilizar a personas con diversidad funcional contra su voluntad. Sin embargo, la esterilización es contraria a la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad -ratificada por España en 2008—que recoge «las personas con discapacidad, incluidos los niños y las niñas, mantengan su fertilidad, en igualdad de condiciones con las demás».

Si hablamos del acceso a la cultura, al ocio, a la participación ciudadana en general, las restricciones por falta de accesibilidad es la tónica habitual, convirtiéndonos, muy a nuestro pesar, en “héroes” y demandantes continuos en derechos.

A la vista de todos estos datos y situaciones, “lo que el cuerpo me pide”, es que el camino a seguir no es tanto que nos vean como HÉROES, sino que nos empiecen a tratar como CIUDADANOS.

B. H. G.

¿Qué tenemos que

“MEDIACIÓN Y PERSONAS”

Todos hemos tenido o tenemos con alguna persona, problemas, conflictos, divergencias, controversias o como se quiera denominar, el modo de afrontarlo varía según nuestra propia personalidad y la relación que mantengamos con esa persona. Podemos intentar dialogar para solucionar el problema, también podemos optar por no hacer nada o elegir la discusión, la vía contenciosa, es decir, la judicial, si bien tenemos otra alternativa, quizás sea la menos conocida y es la Mediación.

¿Qué es la mediación?, yo la definiría como un espacio de encuentro, neutral e imparcial, donde las personas que tienen el problema manifiestan de modo voluntario la intención de solucionar sus diferencias, siendo ayudadas por el mediador, persona que les guiará para encontrar esos puntos coincidentes que eviten el resquebrajamiento de su relación. El mediador, también trabajará para conseguir que dialoguen y puedan entenderse, y además estará presente para llegar al acercamiento, creando el equilibrio y el ambiente oportuno para que las personas puedan expresarse de modo libre y con respeto.

La mediación se inicia con una reunión, denominada sesión informativa, donde se facilita la información necesaria para que las personas que participen lo hagan conociendo todos los pormenores, y en el caso de que todos estén de acuerdo se formalizará la sesión constitutiva del proceso de mediación, iniciándose el mismo con reuniones, denominadas sesiones, donde participará el mediador y las personas que tienen el conflicto.

¿Por qué es diferente la mediación?, porque el resultado de la misma está en manos de las propias personas en conflicto, las decisiones van a ser tomadas por ellas mismas, y quiénes mejores que ellas para saber qué es lo que quieren y desean, teniendo en cuenta sus necesidades e

intereses, de este modo, no dejan su presente ni su futuro en manos de terceras personas que poco o nada saben de sus propias vidas.

Además con este proceso se puede llegar a formalizar un acuerdo por escrito, y éste al ser alcanzado por las propias personas en conflicto, tiene más probabilidades de cumplirse, logrando uno de los objetivos de la mediación, que todos ganen o como solemos decir en mediación, “ganar-ganar”.

Los problemas también pueden presentarse en el ámbito escolar, laboral, con instituciones, donde las personas pueden verse superadas por la diferencia de status, en estos ámbitos el mediador intentará conseguir una igualdad para que las comunicaciones sean de “tú a tú”.

Para explicar la mediación, también podemos utilizar alguna de las definiciones que existen en las diferentes leyes de mediación autonómicas, en nuestro caso usaremos la correspondiente con la Ley de Cantabria 1/2011, de Mediación, donde dice que se entiende por mediación aquel procedimiento estructurado en el que dos o más partes en un conflicto o litigio intentan voluntariamente alcanzar por sí mismas un acuerdo sobre la resolución de su controversia, con la asistencia de un mediador profesional.

Por tanto, con la mediación se busca la igualdad entre las partes, ahora bien, puede darse la circunstancia que alguna de las personas en conflicto tenga alguna discapacidad, esto no debería a priori suponer que no pueda solucionar sus problemas por esta vía, por lo que habrá que buscar el mejor modo de accesibilidad al espacio de reunión y por tanto a la mediación, y conseguir que las personas con discapacidad puedan participar en igualdad de condiciones, adaptando el proceso de mediación a la discapacidad, es decir, usando la flexibilidad que nos aporta este sistema de resolución de conflictos.

saber sobre ...?

CON DISCAPACIDAD”

Hay que tener en cuenta que el proceso de mediación también se puede realizar *on line*, consiguiendo de este modo salvar, tanto la distancia a la que se puedan encontrar los domicilios de las personas en conflicto, como aquellas otras barreras que pudieran impedir el libre acceso a la mediación.

Las personas con discapacidad, evidentemente, tienen los mismos problemas que cualquier otra persona, si bien, dependerá si esos conflictos están relacionados directamente con la discapacidad, porque en este caso se pueden sumar factores que no se dan en otros ámbitos, ya que no es lo mismo que la discapacidad sea congénita, donde los familiares y su entorno tienen más tiempo para la adaptación a la situación y lo van interiorizando poco a poco, que personas con discapacidad sobrevenida, en las que de repente sus familiares y la propia persona, se encuentra con situaciones traumáticas e incluso caóticas y de difícil resolución, por lo que la vía de la mediación puede ser una de las opciones para *prevenir, minimizar o evitar* la escalada del problema.

El proceso de mediación se apoya en unos *principios* que hacen que las personas que participen en el mismo, cuenten con los derechos y garantías de *transparencia y calidad*. Como principios importantes debemos mencionar la *voluntariedad*, que debe primar a lo largo de toda la mediación, de este modo las personas que intervienen en el proceso pueden abandonarlo en cualquier momento, sin ser obligadas a proseguir en contra de su voluntad.

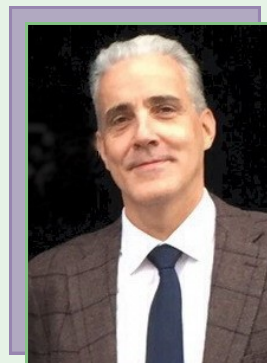
Otro principio importante es la *imparcialidad y neutralidad* que tiene que presentar el mediador, de este modo las personas que participan en la mediación mantienen su igualdad, y el mediador no se posicionará ni juzgará ninguna de las circunstancias que se pueda dar y no se decantará por ningún interviniente.

Para finalizar mencionaré la *confidencialidad*, principio que debe presidir en todas las reuniones que se mantengan a lo largo del proceso, obligando con ello a que todas las informaciones y documentación aportada durante el proceso, tengan *carácter confidencial*.

Algunos ayuntamientos de Cantabria cuentan con Servicios Municipales de Mediación, recurso que es prestado de modo gratuito a las personas empadronadas en la localidad. Otra posibilidad es la ofrecida por los despachos profesionales de mediadores, donde también se ofrecen otros servicios relacionados con la gestión y resolución de conflictos.

Para terminar podríamos referir bastantes textos legales donde se proclaman los derechos de las personas con discapacidad, si bien tenemos que ser realistas y reconocer que aún existe una gran brecha, y que nos queda mucho camino que andar para conseguir la igualdad y sobre todo la visibilidad, de ahí, que el tejido asociativo, importante en términos generales, lo es sobre todo en este ámbito, donde se unen personas comprometidas que reclaman su reconocimiento y el de aquellas otras que por ciertos impedimentos no lo pueden hacer por sí mismas, por lo que es de agradecer que ASAG propicie también la difusión de la Mediación entre sus asociados.

Ricardo de Sosa Llera
Mediador





"LA DANZA DE LA REFLEXIÓN"

Hay experiencias que lo cambian todo, que nos transforman y ésta ha sido una de ellas. Creo que hay personas que rápidamente nos reconocen, nos atraviesan con su mirada y se produce una unión que las palabras no pueden explicar, pero sí los gestos y el movimiento.

Nunca antes durante los más de 22 años de trayectoria profesional nacional e internacional, como bailarín, se me había presentado la oportunidad de compartir un espacio que diese lugar a la tranquilidad y serenidad que me ofrecía mi compañera de escena.

Con Benita, se tendió un puente muy sólido entre nosotros, por el que nuestras emociones se encontraron y ofrecieron la sinceridad de nuestra compenetración. Compartir un dueto de danza es conectar a todos los niveles, cuerpo-mente-espíritu con tu compañero.

En ocasiones creemos encontrarnos con barreras, que siempre es la misma, se repite en cada nueva iniciativa, creo que esta barrera es el desconocimiento.

Hay encuentros con los que se renace y que impulsan a cada paso. Respirando poesía, tocando acordes de un piano embaucador, imágenes que hacen comprender y sintiendo dibujos que acaban de salir del corazón de las manos co-

loreadas. Todo esto cabía en el colegio de Arquitectos de Santander, dentro de la propuesta "La creatividad y el proceso creativo".

Y de repente cruzamos el puente de lo artístico desembarcando en la orilla de la sorpresa, como trampolín para saltar, saltar al fondo de los sueños, para extraerlos, para mirar por los miradores, siendo a la vez, ventana y espejo.

La sorpresa. Fue ver a través de mi compañera y juntando nuestros cuerpos en movimiento hacerme descubrir y aprender nuevos registros, emociones.... Salir del yo rígido y poder permitirme libertad y bienestar. ¡Libertad!

Como bien dice el gran maestro y coreógrafo Cesc Gelabert, "Bailar es habitar el cuerpo con el corazón y la mente", y sin duda habité también armonía por primera vez.

Gracias Benita por este baile a la libertad que tanto me ha hecho reflexionar.



Alberto Pineda

EDUCACIÓN EN HABILIDADES SOCIALES



Como sociedad debemos de educarnos y ser pacientes, se requieren valores humanos y principios que concuerden con la convivencia, con TODOS los espacios adaptados, no independientes. El esfuerzo que realiza Julia para poder seguir el ritmo de su entorno es mayúsculo para sus condiciones, y siempre lo hace con una sonrisa. Un buen amigo lo comparo con un ejemplo gráfico que lo puede aclarar: El tiene familia en Francia y sabe muy poco francés, cuando les va a visitar a Francia nos comentaba que el esfuerzo de mantener una conversación y de intentar

seguirles le provocaba dolor de cabeza, imagináaros eso todos los días, es semejante a la concentración que necesita Julia para seguir una conversación, por lo que la habilidad social en este caso recae sobre la sociedad que debe adaptar los tiempos al interlocutor con diversidad funcional. ¿Cómo podemos hacer que la sociedad adquiera este detalle?, con dichos espacios comunes y con información en los mismos, la sociedad debe aprender a escuchar porque de lo contrario se crea frustración y no se consigue la plenitud en la vida del entorno de la diversidad funcional. Naturalmente que se necesitan habilidades sociales en la diversidad funcional y un trabajo constante, pero es necesario que existan habilidades sociales en la propia sociedad en caso contrario el mundo de la diversidad no podrá desarrollarlas.

Desde el entorno de la diversidad, debemos también ser autocríticos y ser exigentes con nosotros mismos, aprender a interpretar los mensajes de la gente no únicamente exigir, si no, entender nuestro papel formativo e informativo respecto a nuestras capacidades.

Para llegar al objetivo de que Julia tenga una vida plena, deberemos facilitarla los mecanismos para que lo logre, pediría a la sociedad respeto, educación emocional y formación y a los Organismo Públicos medios para la ejecución de todo aquello que sea necesario para la INCLUSIÓN, para la convivencia cordial y sin barreras.

Mónica Navarro Silió

El entrenamiento en habilidades sociales en el mundo de la diversidad tiene como espejo a la propia sociedad y al entorno de la persona con diversidad funcional.

Como padres de Julia, una preciosa niña con Síndrome de Down, uno de nuestros objetivos es ofrecer la educación y estímulos adecuados para conseguir una inclusión en la mayor medida que sea posible. El concepto de inclusión es muy amplio y el entrenamiento de las habilidades sociales cobra un papel crucial. Unas habilidades sociales que en mayor o menor medida sus hermanas tendrán de forma innata, con el propio desarrollo de su personalidad y la aportación de su entorno. Esta habilidad en el caso de Julia en un trabajo constante y un modelado con una intensidad suficiente para que pueda absorberlo, el trabajo desde casa atendiendo a su comportamiento y educación y poniéndola responsabilidades que sean de real cumplimiento, desde el colegio con la socialización con sus compañeros a parte de su trabajo curricular y en el caso de Julia, con el baile, que le aporta otro modo de expresión en el cuál se encuentra cómoda (aparte de que le encanta).

Tener Síndrome de Down no la exime de sus faltas, a menos que estas sean debidas a una incomprensión por su parte, el concepto del bien y el mal debe de ser trabajado con cautela ya que no entiende la ironía y el mensaje se interpreta al pie de la letra, dando posibilidad a disparar una emoción de miedo o pena cuando realmente puede tratarse en un contexto de broma.

EXPERIENCIAS

ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE ESPINA BÍFIDA E HIDROCEFALIA

Compañeros de Federación

La **espinas bífida** es una malformación congénita en la que existe un cierre incompleto del tubo neural al final del primer mes de vida embrionaria y posteriormente, el cierre incompleto de las últimas vértebras.

Aunque no es una enfermedad mortal, produce graves daños neuronales, entre ellos, hidrocefalia y discapacidades motrices e intelectuales en el niño.

Sus síntomas son parálisis total o parcial de las piernas, con la correspondiente falta de sensibilidad parcial o total y puede haber pérdida del control de la vejiga o los intestinos.

Hidrocefalia: es la acumulación excesiva de líquido cefalorraquídeo (LCR) en el cerebro

El Dr. García Fuentes, Jefe de Pediatría en la Residencia Cantabria de la Seguridad Social y conocedor de los afectados de espinas bífida en Cantabria, animó a un grupo de padres de niños afectados a formar la Asociación Cántabra de Espinas Bífida e Hidrocefalia, llevándose a efecto en el año 1987.

Su intermediación nos llevó a contactar con la Dra. Amparo Cuxart, Coordinadora de la Unidad de Espinas Bífida en el Hospital Vall D'Hebrón de Barcelona, que se brindó a hacer un seguimiento y control de la enfermedad. En Cantabria se carece de esa Unidad específica, de ahí que gran número de los afectados aceptaron su invitación.

Otra de las inquietudes de la Asociación en aquellas fechas era la educación de los niños. Nuestra reivindicación de profesores de apoyo y la integración tuvo efecto y hoy es una realidad.

En el año 1988 pasamos a ser miembros adheridos a la Federación Española de Asociaciones de Espinas Bífida e Hidrocefalia.



Fuimos partícipes de la creación de Cocemfe Cantabria en el año 1991.



A lo largo de estos casi treinta años y gracias a la evolución de la medicina y el mejor conocimiento de la enfermedad, la calidad y esperanza de vida de nuestros socios afectados ha mejorado considerablemente.

Los niños ya no son tal y por tanto la inquietud de estos jóvenes es la formación universitaria de mayor o menor grado y su integración en el mundo laboral. La Asociación les orienta, asesora y les facilita su integración.

El Ocio y Tiempo Libre es una actividad que perdura en la Asociación. Los campamentos de verano siempre han sido una ilusión para los niños y los jóvenes.

Nuestra integración en Cocemfe Cantabria nos ayuda a participar y colaborar en todas las facetas del mundo de la discapacidad.



FICHA TÉCNICA

Asociación Cántabra de Espinas Bífida e Hidrocefalia (A.C.E.B.H)
Avda. Cardenal Herrera Oria, nº 63 interior, 39011-Santander

CLUB de AJEDREZ de Astillero

P.-Cuándo se formó el Club de Ajedrez en Astillero?

R.-El Club Ajedrez Astillero nació en 1980, cuando casi no había dinero para las fiestas de San José y un grupo de ciudadanos quiso hacer un torneo de ajedrez para amenizar las fiestas. El torneo fue un éxito y decidieron más tarde hacer un club para satisfacer la demanda de ajedrez que había en el pueblo.

Más tarde, en 1985 se estableció de manera oficial la Escuela Municipal de Ajedrez, una escuela que nació con el duro trabajo de unos cuantos jugadores del Club y profesores que también vivían en Astillero y querían fomentar el Ajedrez entre los niños del municipio.

P.-Cuántas personas componen el club?

R.-Actualmente lo forman unos 30 socios, aunque si se tiene en cuenta los miembros de la Escuela Municipal de Ajedrez, la cifra aumenta considerablemente, pasando de la centena de socios.

P.-Aparte de enseñar a jugar al ajedrez que otras actividades hacéis?

R.-Además de enseñar ajedrez en el municipio, también jugamos y organizamos varios torneos de ajedrez en sus distintas modalidades, bien sea en la sede oficial del Club o bien en la localidad a través de fiestas o actividades especiales. También participamos en el Circuito de la Amistad del País Vasco, siendo el torneo de San José el primer torneo de dicho Circuito. Y ayudamos a nuestros jóvenes a destacar en el ajedrez bien sea mediante apoyo extra o bien llevándoles a los distintos torneos que hay a nivel autonómico y nacional.

P.-Participáis con otros Club de Ajedrez de la Región de Cantabria?

R.-Actualmente jugamos diversos torneos oficiales donde disputamos encuentros con otros clubes de Ajedrez de Cantabria. Además colaboramos con clubes de Santander para realizar el Open Ciudad de Santander y nuestros técnicos colaboran con los organizadores de ciertos torneos escolares para su adecuada realización con el fin de los más pequeños puedan disfrutar de una competición de ajedrez sin problema alguno.

P.-Cuéntanos qué beneficios aporta la práctica del ajedrez para los niños y jóvenes

R.-Es archiconocido el beneficio de la concentración, capacidad humana que no sólo desarrolla sino que también mejora. Pero existen otros beneficios como el desarrollo del cociente intelectual, la facilidad de resolución de problemas, ayuda al niño con las matemáticas, todo lo relacionado con ello y potencia la memoria, independientemente de la edad del jugador, muchos alaban sus beneficios para frenar enfermedades que vienen en la senectud. Pero en el Club Ajedrez Astillero nos preocupamos por otros aspectos, como el comportamiento de los jugadores, el respeto hacia los demás independientemente de su credo, religión o condición o el hacerles llegar que se puede disfrutar del ajedrez o de cualquier otro aspecto de la vida sin tener que ganar siempre o tener siempre la razón.

P.-Cómo os organizáis para cumplir con todas las actividades que tenéis? ¿A qué le dais prioridad?

R.-Por lo general los miembros de la junta directiva y los técnicos de la Escuela Municipal nos repartimos las tareas. Desgraciadamente hay días en los que las actividades de ajedrez son abundantes y otros días en los que no hay nada de ajedrez. Para los primeros nos solemos dividir, intentando cumplir con el mayor número posible de compromisos. Sin embargo, si hay que elegir, nuestras prioridades son dos: el Torneo de San José y la Escuela Municipal. Nuestro club siempre se ha centrado en estos puntos pues son los que nos unen con el pueblo y han marcado nuestra historia.

P.-Que supone para ti a nivel personal dirigir este club?

R.-A nivel personal supone cumplir una promesa, una promesa de continuar con el legado por el cual diversas personas del pueblo sacrificaron su vida y su tiempo con la familia. Además también me satisface el poder hacer algo por el pueblo a cambio de nada, una costumbre que se está perdiendo.

P.-Añade y cuéntanos lo que creas necesario para complementar esta entrevista y para que os conozcamos más

R.-Bueno, pues me gustaría primero agradecer a la Asociación ASAG por este espacio en su revista y por acordarse de nosotros para esta actividad. Además de ser club deportivo, también gestionamos la Escuela Municipal de Ajedrez, donde los niños y no tan niños aprenden ajedrez y a disfrutar de ello. Un gran ejemplo de que la Escuela Municipal de Ajedrez es para todo el mundo es Gregorio Gil, un verdadero ejemplo de superación pero además, un ejemplo de que no sólo se puede disfrutar del ajedrez a una edad tardía sino también que se puede aprender y mejorar, indistintamente del sexo, edad o condición física.

Actualmente nos podéis encontrar en el Centro Cívico Leonardo Torres Quevedo, el Aula de Cultura de Guarnizo y en los siguientes centros educativos: Colegio Concertado San José, Colegio Concertado Puente, CEIP Fernando de los Ríos y CEIP José Ramón Sánchez. Aunque desgraciadamente no todos estos centros están adecuados para todo tipo de personas, algo que es ajeno a nuestra voluntad y que poco a poco intentamos cambiar, aunque como muchos sabéis no es fácil ni depende de nosotros (¡Ojalá así fuera!).

Muchas gracias y ¡nos vemos por el pueblo!

Joaquín García Cobo



CIERRA LOS OJOS

El día que mi amigo Manuel Enríquez me dijo por teléfono que iba a escribir una novela sobre perros guía que se titularía “Cierra los ojos y mírame”, en colaboración con una escritora española que vive en Nueva York, me pareció una idea tan extraordinaria como difícil de llevar a cabo. Sin duda, establecer el argumento común y fijar un plan de trabajo sería costoso, pero la redacción de los diferentes capítulos sin que se notase la diferencia de estilo literario y evitar los distintos ritmos del desarrollo de la trama iban a resultar mucho más complicados.

Y, sin embargo, lo primero que se me ocurrió cuando me lo dijo fue el modo en que habrían llegado a ponerse en contacto.

P.: ¿Conocías a Ana Galán antes de meterte en esta aventura? ¿Qué fue lo que te animó a escribirla?

R.: Durante los años que ocupé el puesto de coordinador técnico de la escuela de perros guía, una de las preguntas más habituales que recibí por parte de personas ajenas a este mundo era que cómo se entrenaba un perro para que sirviera de guía a un ciego. Por este motivo, el día en que Ana Galán, co-autora de la novela me propuso escribirla, me pareció que sería una excelente manera de responder a tanta curiosidad sobre el tema. Evidentemente “Cierra los ojos y mírame” no es un manual sobre entrenamiento de perros guía pero sí que describe a grandes rasgos cual es el proceso de entrenamiento de uno de estos animales. En cuanto a tu otra pregunta te diré que no. Ana Galán y yo no nos conocíamos antes de iniciarnos en esta novela. Cuando yo trabajaba en la escuela de perros guía de la ONCE, recibí la llamada de una persona residente en Nueva York que pensaba viajar a España acompañada de su cachorro de futuro perro guía. Estaba interesada en saber los derechos que asistían al animal. Era Ana Galán. Comenzamos a hablar y vimos que teníamos algunas coincidencias en nuestras vidas. Los dos españoles, los dos trabajando con perros guía, los dos licenciados en Veterinaria y, por supuesto, ambos escribíamos. Intercambiamos direcciones de correo electrónico y también algunos relatos. Meses después ella me volvió a llamar para proponerme la escritura de la novela. Ni que de-

cir tiene que acepté de inmediato. Ana y yo nos conocimos personalmente muchos meses más tarde, el mismo día que presentamos la novela en Barcelona.

P.: ¿Fue difícil poneros de acuerdo a la hora de escribirla?

R.: Estábamos en comunicación por correo electrónico y Skype, entonces todavía no estaba popularizado el whatsapp. Tuvimos que repartirnos el trabajo, intercambiando los capítulos para revisarlos después de escritos por cada uno. Puesto que ambos estábamos relacionados con distintos campos del mundo de los perros guía nos vimos empujados a enfocar cada capítulo en el sentido marcado por nuestras propias experiencias. Así ella se encargaría de contar las peripecias de una joven adolescente que educa a Kits, un adorable cachorro de labrador y yo las de David, un joven estudiante con una prometedora carrera de periodismo que, por culpa de una imprudencia, sufre un accidente de tráfico y pierde la vista. Creímos conveniente utilizar la primera persona para implicar más al lector en las sensaciones de los protagonistas.

P.: ¿Es tan fácil para una persona que lo necesite disponer de un perro guía como se desprende de la novela?

R.: Lamentablemente no. El procedimiento para conseguirlo se describe de manera bastante real, pero nos permitimos el uso de algunas licencias narrativas. Actualmente es impensable que una persona que se queda ciega tenga adjudicado un perro guía en menos de año y medio, y en España la lista de espera casi dobla este tiempo, aunque se puede agilizar bastante gracias a los acuerdos existentes con algunas escuelas de perros guía de Estados Unidos que los proporcionan sin necesidad de esperar tanto.

P.: ¿Cómo es la mecánica de escribir una obra con otra persona contando con la dificultad añadida de residir en distintas ciudades?

R.: Una vez acordado el argumento y esbozados a grandes rasgos los capítulos, iniciamos la escritura intercambiándolos vía e-mail de forma alternativa y discutiendo posteriormente los detalles del capítulo en el que estábamos trabajando

para tratar de acoplar la narración al capítulo siguiente que sería escrito por el otro autor.

P.: ¿Podríamos decir que se trata de una novela dirigida a un público infantil o juvenil?

R.: La obra en principio está pensada para un público adolescente a partir de 13 o 14 años, pero la verdad que está recibiendo excelentes críticas por parte de un público más adulto y, por supuesto, por parte de profesores de distintos ciclos de enseñanza que la han utilizado como material de lectura obligatoria para sus alumnos.

P.: ¿Podríamos decir que Cierra los ojos y mírame, es una obra con una finalidad de enfoque social?

R.: Mi idea iba, al menos, más allá de escribir una obra más o menos entretenida. Quizás fuera deformación profesional pero quise implicarme también en dar a conocer a la ciudadanía los derechos que tiene un ciego cuando va acompañado de su perro guía. Todavía en el 2016 hay casos de personas a las que se niega el acceso a lugares públicos cuando van siendo guiadas por un perro y, por supuesto, también intenté derribar algunos tópicos como el clásico de si los perros “ven” los semáforos o si son capaces de entender las instrucciones de un vianante que indica al ciego la manera de llegar a una dirección concreta. Quizás sea ésta la razón de que, a pesar de la tensión que acompaña la narración, en no pocas ocasiones al lector se le dibuje una sonrisa.

P.: Seguro que durante el proceso de escritura de la novela tuviste más de algún tropiezo debido a diferencias en los planteamientos de la ceguera del protagonista. ¿Me equivoco mucho?

R.: No, no te equivocas, está claro que alguna vez surgieron pequeñas diferencias en el modo de tratar determinados episodios. En cuanto al tema de la ceguera... pues ahí tuve otro toro con el que lidiar. Describí, muchas veces siguiendo mi propia experiencia, cual es el proceso de adaptación a la ceguera sobrevenida a edad adulta. Cuáles son las dificultades diarias y cuáles los recursos de los que disponemos, empezando por la imprescindible ayuda de familia y amigos además del trabajo de profesionales como técnicos de rehabilitación, psicólogos, médicos o asistentes sociales entre otros sin olvidar a los numerosos voluntarios que, de una

manera casi profesional ayudan al protagonista de la novela a salir adelante.

Como curiosidad te cuento que tuve que vencer también algunos “prejuicios” tanto de Ana Galán como de Ana Casals, nuestra editora. Recuerdo que, en uno de los capítulos, tuve que contar la primera relación sexual que mantuvieron los protagonistas. Después de mandar el capítulo, mis “contrarias” no perdieron tiempo en llamar para echarme la bronca. La relación sexual mantenida entre el chico ciego y su novia, que ve perfectamente, no se diferenciaba en absoluto de la que podría tener una pareja cualquiera en la que los dos amantes tuvieran vista de lince. Sonreí porque la llamada no me pilló de sorpresa y tenía la intuición de que las dos Anas buscaban un puntito de morbo “cegateril”. Se callaron de inmediato cuando les dije que, con toda normalidad, los amantes cierran los ojos al besarse y que en muchas ocasiones los encuentros amorosos se producen con la luz apagada. El capítulo salió tal cual lo escribí.

Damos las gracias a Manuel Enríquez por su amabilidad ofreciéndonos todas las facilidades para la realización de la entrevista, y especialmente por su generosidad compartiendo con nosotros algunas de las técnicas y estrategias necesarias para llevar a cabo un proyecto tan singular y poco habitual como es escribir una novela a cuatro manos.

“Cierra los ojos y mírame”

Ana Galán y Manuel Enríquez

Ed. Destino 2012

Eutiquio Cabrerizo



El proceso de normalización en la enfermedad

Llevo 16 años trabajando como fisioterapeuta en un Colegio de Educación Especial. Empecé con 23 años, recién acabada la carrera y con una formación especializada pero desconectada: buscaba un objetivo de tratamiento y aplicaba el método más rápido para facilitar su consecución pero todo ello sin ver a los niños de forma global, sino segmentada. Recuerdo que mi prioridad inicial era llenar mi tiempo laboral de la manera que pareciera más profesional, hacer muchas cosas y muy rápido. Supongo que es una angustia frecuente en los novatos.

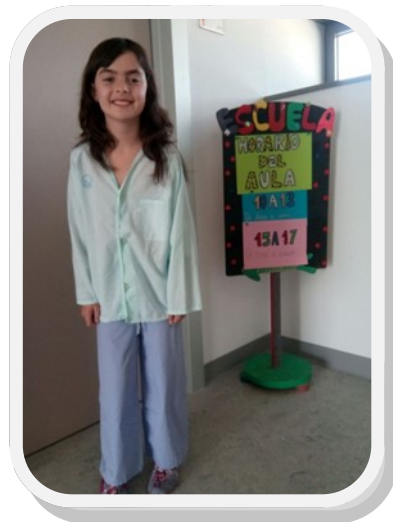
A medida que iba pasando el tiempo y comprendía un poco mejor la complejidad del desarrollo del niño, el esquema de actuación que había utilizado hasta el momento (técnicas concretas con nombre propio, construcción de productos ortopédicos a mano, elaboración de documentación con una redacción grandilocuente y una estética oficial) me resultó insuficiente. Ya no me sentía cómodo con intervenciones repetitivas tres días por semana de treinta minutos.

Empezaban a surgirme dudas sobre cómo distribuir los tiempos, cómo integrar a otros profesionales, familiares o a los propios niños en la toma de decisiones, conocer el entorno social y doméstico de los niños y en caso necesario observar allí mismo su forma de funcionar y sugerir ideas para completar su contexto, evaluar los resultados a largo plazo y en el marco del bienestar y la autonomía...

Es un proceso muy complejo y frustrante, tanto para las familias como para mí. Es mucho más fácil investarnos de un conocimiento superespecializado en el que la toma de decisiones se haga por protocolos. Revestir nuestro trabajo de una tecnicidad que dé una imagen al exterior de tener la certeza sobre el problema y la solución. Es un riesgo para el profesional, que en principio se verá menos cuestionado si repite lo que “se hace desde siempre” y “lo que hacen todos” y lo hace de tal manera que, ante las familias, es el único conocedor de la verdad. Pero también para las familias, que necesitan respuestas sencillas a problemas complejos y, a ser posible, dadas en contextos sanitarios o educativos: hazlo tú que eres el especialista, que le traten, le intervengan, le receten, le miren para conseguir “curarle”.

Pero es un esquema que no convence, termina por desmoronarse como un edificio con malos cimientos. El desarrollo de un niño (y el de cualquier persona) no es una estrella con varias puntas (física, emocional, comunicativa, social, intelectual, cultural, contextual) que evolucionan como líneas separadas, sino que es una combinación de todo ello. En el ca-

so de un niño con pluridiscapacidad (como los que atiendo en el colegio) esto es inevitable tenerlo en cuenta, porque los niños que no están diagnosticados con discapacidad muchas veces pueden evolucionar “a pesar” de los profesionales y familiares que tienen a su alrededor, pero en el caso de niños con discapacidad intelectual asociada a torpeza motora o problemas posturales, con síndromes genéticos, trastornos de espectro autista o, en mi opinión la forma más descriptiva de explicar el diagnóstico de la pluridiscapacidad con afectación motriz, parálisis cerebral, no es eficiente atender solamente el problema (postura asimétrica, falta de movilidad articular, tono muscular inadecuado) sino observar el conjunto: como es la vida de ese niño y su familia, cómo es su entorno doméstico, su contexto social, sus fortalezas, sus barreras.



En 2011, Peter Rossenbaum, quizá el mayor experto y líder de especialistas sobre parálisis cerebral y cómo debemos atender a las personas afectadas, expuso lo que el llamaba la teoría de las palabras con f (F-Words: Function, Family, Fitness, Fun, Friends, Future): Función, familia, estar en forma (dentro de las características de cada uno), diversión, amigos y futuro. Estos componentes son imprescindibles para tener una vida saludable, plena y feliz.

En toda esta evolución de mi marco profesional, esta semana pasada he vivido una situación que ha puesto naturalidad a todas esas ideas teóricas que intento aplicar en mi práctica profesional: la apendicitis de mi hija mediana.

Por mi mente desfilaron ideas que había percibido en otros padres y que, por suerte, no había tenido que vivirlas hasta este momento:

La inseguridad de tomar una decisión o no (ir al hospital por un dolor de barriga que podría ser una simple gastroenteritis), el susto de un diagnóstico incierto sobre una patología que puede ser una anécdota si se coge a tiempo o un problema si no, el momento explosivo en el que un cirujano te plantea que tienes que dar permiso para que duerman a tu hija, la abran una incisión con un bisturí y la extirpen un pedacito de su cuerpo,

y la discapacidad pediátricas

Y por último, un período de vigilancia y atención farmacológica en el hospital con las dificultades laborales, familiares y de agotamiento físico y mental que éste conlleva.

Sin embargo, soy una persona curiosa y (creo) flexible en mis ideas, así que intenté vivir ese proceso con atención, observando desde dentro el sistema que, en esta ocasión era un simple detalle médico, pero que tanto condiciona la vida de mis alumnos y sus familias.

Observar la sensación de que eres un individuo en una rueda muy grande como es un hospital de referencia de una comunidad autónoma, la logística que conlleva de higiene, alimentación y cuidados sanitarios, la convivencia con otras familias con sus propias individualidades y la actitud de los profesionales: personas con sus responsabilidades laborales pero también con un comportamiento humano, social, de relación.

Un detalle que me sorprendió gratamente (hubo muchos más, fue todo muy bien) fue la existencia y la dinámica del Aula Hospitalaria del Hospital Marqués de Valdecilla.

La intervención por apendicitis es muy específica pero genera un impacto global en el paciente: se siente inseguro porque le han dormido y le han hecho algo que le ha generado una cicatriz que duele y pica, la posición del cuerpo cambia y se “encoge” porque le da miedo hacerse daño, está débil y no quiere moverse más de lo imprescindible, se aburre y no sabe qué hacer tantas horas en una habitación, se siente atendido y va delegando cosas en sus cuidadores... Pero es que el tiempo de recuperación (en nuestro caso una semana) puede hacer que estas consecuencias negativas (barreras para la recuperación de la normalidad) se extiendan mucho tiempo después del alta: posturas incorrectas que se mantienen de pie y durante la marcha, intolerancia al dolor y a las molestias, búsqueda de apoyos constantes que reducen su autonomía, sedentarismo en los hábitos de la vida diaria.

El Aula Hospitalaria combate todo esto. Consigue ir poniendo un puente hacia la normalización de la situación: facilita la relación entre los niños que están en el hospital y sus familias, se realizan actividades creativas e intelectuales que completan la experiencia de la hospitalización, suponen una excusa para salir de la habitación y caminar por los pasillos...

El último día, 30 minutos antes de la hora de cierre del Aula, me atreví a preguntar a los profes-

sionales que estaban por allí: Marisa, Carlos, Begoña, Javier y Lucía (lo digo de memoria, espero no fallar) sobre el funcionamiento del aula. El interés era sobre todo porque sé que algunos de mis alumnos tienen que pasar frecuentemente períodos en sus instalaciones y quería ofrecerles nuestra colaboración llamándoles para sugerirles alguna idea de atención o que nos puedan preguntar sus dudas.

Pero me encantó observar su actitud de relación con los niños, de profesionalidad y de interés en poder dar el mejor servicio posible. Es un trabajo muy complejo tratar de dar respuesta a mi hija y a mis alumnos en un mismo servicio pero el tener la posibilidad de recibirlo (tanto personal como profesionalmente) me enorgullece como cántabro y como contribuyente.

En estos tiempos tan crispados de inseguridad económica, problemas laborales y falta de confianza en el sistema político, observar una actuación profesional responsable, sensible y proactiva es toda una brisa refrescante.

Al final, tanto mi hija como los alumnos de mi colegio tienen las mismas necesidades para su desarrollo: Función, familia, estar en forma (dentro de las características de cada uno), diversión, amigos y futuro. Esto es lo prioritario y lo demás debe repercutir positivamente en cada aspecto.

Juan Ignacio Gómez Iruretagoyena Fisioterapeuta del Centro de Educación Especial “Dr. Fernando Arce”
Profesor de las Escuelas Universitarias Gimbernat-Cantabria.



Actividades



Educando en la igualdad



CHARLA-COLOQUIO
Normativa para personas con discapacidad

Renta 2015

FECHA: 13 DE MAYO
HORA: 19.00
LUGAR: C/ INDUSTRIA, 86 Bajo Interior
(detrás Gráficas Astillero)
IMPORTE: MARGARITA AYLLÓN

ORGANIZA: **ASAG**
COLABORA: **ayllón**
www.edylice.com



Fiesta de S. Tiburcio



Hablemos
de
ACCESIBILIDAD



COLABORACIONES



Cultiva tus propios alimentos

PRACTICANDO

Si algo me gusta del supermercado es, sin duda, el stand de frutas y verduras. Todas iguales, tan colocaditas y brillantes, de verdad que presentan una explosión de color y belleza impactante.

Luego, cuando veo las lechugas y tomates de mi huerta, me deprimo: unos grandes, otros pequeños, con hojas secas y manchas de hongos o agujeros incluso de insectos, con golpes del granizo, sin brillo...

Sólo cuando cumplo con ese deber casi sagrado de todo hortelano y le regalo algo a un amigo o familiar, me doy cuenta de lo que tengo ya que enseguida me llaman para felicitar me porque mis verduras son muchísimo más sabrosas que las del súper; y eso me llena de satisfacción.

Cuando uno cultiva sus propios alimentos tiene la seguridad de alimentarse de una forma mejor y más sana y la satisfacción de ser autosuficiente, reciclar desechos, vivir en armonía con nuestro planeta y no contribuir a la sobreexplotación de los recursos ni a la proliferación de productos químicos que eliminan a todo bicho viviente, sea útil o perjudicial.

Cultivar tus propios alimentos te ayuda a hacer ejercicio, relajarte, eliminar tensiones, olvidarte de los problemas y relacionarte con la Naturaleza. Los éxitos que, sin duda, obtendrás enseguida te llenan de optimismo y te ayudan a valorarte y valorar más lo que haces. No soy experto en emociones pero para mí, la huerta es una de las mejores y más completas terapias para fomentar emociones y elevar la autoestima. Creo que experimentar esa capacidad de dar cuidados y atención a otros seres vivos debe aumentar la confianza en uno mismo y la sensación de ser útil a los demás.

¡Claro, muy bonito!. Pero tú tienes huerta y hay muy poca gente que hoy tenga ese privilegio-me dirán muchos.

En efecto, tengo una huerta que, además, con sus bancales cerámicos, está adaptada a mi pequeña discapacidad de jubilado de manera que casi no tengo que agacharme para trabajar

la tierra e incluso, puedo estar sentado mientras atiendo a mis plantas.

Pero aún sin tener huerta, hoy tenemos la posibilidad de adquirir por poco dinero o fabricarnos nosotros mismos, si somos un poco manitas, unas mesas de cultivo del tamaño

que queramos y que podremos instalar en casa, en la terraza, el balcón o el jardín. Las hay de todos los tamaños, formas, colores y materiales, con una altura a la que se puede trabajar de pie o desde una silla de ruedas de forma que nadie tiene disculpa.

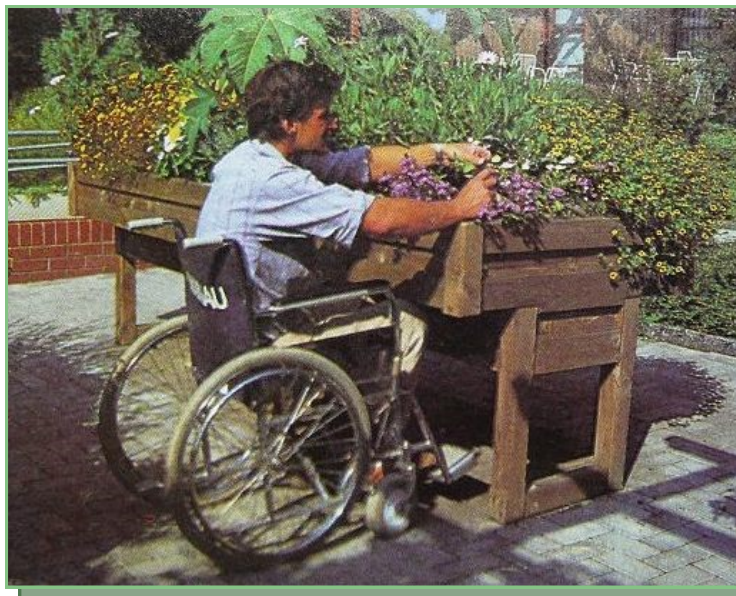
Tampoco podemos decir: - Es que yo no sé.-

En efecto, nadie nace aprendido pero hoy tenemos en internet cientos de personas que cuentan a los demás cómo hacen las cosas en la huerta, en el jardín, en la terraza o incluso en el alféizar de sus ventanas y deben contarlos bien porque tienen miles de seguidores. Yo mismo tengo un canal: youtube-miracebo con unos cuantos vídeos sobre las labores de la huerta. Así que

ya sabéis: animarse, suerte y buenas cosechas.

Miguel Ruiz Acebo

email: miracebo@gmail.com



Si te gusta lo que hacemos ...

afíliate
tienes muchas razones
para hacerlo



Apellidos y Nombre / Razón Social		Nº Socio	N.I.F.
Dirección		Fecha nacimiento	
Localidad	C. P.	Provincia	
Discapacidad	Teléfono Móvil	Teléfono Fijo	Correo Electrónico
SÍ ☐ NO ☐			
Tipo de Socio		Fecha de alta	Fecha de baja
Numerario ☐	Colaborador ☐	Socio ☐	

*Conozcamos nuestros derechos...pero que no sean
meros enunciados ¿eh? a luchar por su vigencia
que solo así empezaremos a gestar un mundo mas justo!*



